

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»**

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ «Сосновская СОШ»
_____/Орлова Е.В./
Протокол № 1 ч. 2 от 29.08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Сосновская СОШ»
_____/Корепанова Е.С./
Приказ № 68-ОД от 31.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Стилистика русского языка»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 14 - 15 лет

Разработчик программы:
Корепанова Л.Е., педагог
дополнительного образования

с. Сосновка, 2024 г.

Пояснительная записка.

Направленность: социально-гуманитарная.

Уровень освоения: базовый.

Актуальность программы: значимость данной программы состоит в овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевой культуры, формировании умений применять полученные знания на практике, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая направленность программы проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения некоторых разделов языкознания, изученных с 5 по 8 классы; даны разные типы заданий: словарная работа, лингвистические задания, практические работы.

Новизна программы заключается:

в выделении дополнительных часов на уроки развития речи;

в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа текста;

в представлении большого количества разнообразных упражнений и тестовых заданий, выбранных с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников;

в акцентировании внимания на рецензированию, редактированию текстов;

в систематизировании занятий для постепенного накопления следующих умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;

в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так и учащихся. Всё, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данной программе.

Адресат программы: обучающиеся 9 класса

Объём программы: 36 часов

Формы обучения: очная

Виды занятий: практические занятия, диспут, защита проектов, игра, конкурсы, презентации, творческие задания, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, творческие отчёты.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Срок освоения: сентябрь — май

Режим занятий: 1 академический час в неделю.

Цель и задачи программы.

Цель: Развитие у обучающихся умения создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;

Задачи:

Личностные:

воспитать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи; внимательного читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Метапредметные:

сформировать умение аргументированно доказать собственную точку зрения

Предметные:

освоить знания о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, коммуникативных качествах речи, нравственной

стороне речевой деятельности, речевом этикете; совершенствовать коммуникативные умения; поддерживать беседу и вести спор; адекватно передавать содержание текста, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, определять авторскую позицию; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Учебный план.

№ п/п	Названия разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Стилистика и культура речи	12			
1.1.	Введение. Что есть стилистика. История создания термина «стиль». Основные разделы стилистики.		1		Устный опрос
1.2.	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.			2	Реферат
1.3.	Практическая стилистика, анализирующая закономерности, целесообразность, уместность употребления слов, оборотов, грамматических форм конструкций.		1	3	Словарная работа
1.4.	Изучение функциональной Стилистики			2	Самостоятельный анализ текста
1.5.	Комплексный анализ текста			3	Анализ текста
2.	Раздел 2. Стилистика и риторика	3			
2.1.	Культура речи. Стилистика и риторика.		1	1	беседа
2.2.	Книжнославянская письменная традиция		1		Устные выступления учащихся
3.	Раздел 3. Стилистика и лексика	8			
3.1.	Общеупотребительная лексика и слова ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова, жаргонные слова, профессионализмы)		1		Беседа
3.2.	Активная и пассивная лексика литературного языка.		1		Беседа
3.3.	Богатство и выразительность слов русского языка. Средства художественной выразительности.			3	Практическая работа
3.4.	Фигуры речи.			3	Практическая работа
4.	Раздел 4. Стилистика текста	13			
4.1.	Лингвистические классификации текстов.		1		Сообщение
4.2.	Композиционно-синтаксические типы текстов		1	2	Практическая работа

					кая работа
4.3.	Анализ текста. Практическая работа.			2	Практическая работа
4.4.	Монолог. Диалог. Полилог.		1		
4.5.	Функционально — смысловые типы речи. Описание.		1	1	Практическая работа
4.6.	Функционально — смысловые типы речи. Повествование.		1		Практическая работа
4.7.	Функционально — деловые типы речи. Рассуждение.		1		Практическая работа
4.8.	Итоговая контрольная работа			1	Практикум
4.9.	Анализ контрольной работы.			1	Практикум
		36	12	24	

Содержание программы.

Раздел 1. Стилистика и культура речи.

- 1.1. Введение. Что есть стилистика. История создания термина «стиль». Основные разделы стилистики. Дать понятие о стилистике. Основные разделы стилистики. Грамматическая стилистика, функциональная стилистика, стилистика текста. Практическая стилистика. Формирование умений разграничивать композиционно - синтаксические типы речи, литературный жанр. Теория: лекция, беседа. Форма контроля: устный опрос.
- 1.2. Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста. Формирование умений разграничивать композиционно-синтаксические типы речи. Практикум. Форма контроля: реферат.
- 1.3. Практическая стилистика, анализирующая закономерности, целесообразность, уместность употребления слов, оборотов, грамматических форм конструкций. Дать понятие о практической стилистике, о ее тенденциях. Комплексный (лингвистический и художественный анализ текста). Теория и практика: словарная работа.
- 1.4. Изучение функциональной стилистики, то есть стилей русского языка: научного, официально делового, публицистического и разговорного. Формирование умений дифференцировать признаки научного, официально-делового и других стилей русского языка. Теория: лекция, беседа. Практика: самостоятельный анализ текста.
- 1.5. Комплексный анализ текста. Формирование умений анализировать текст. Беседа. Практикум: анализ текста.

Раздел 2. Стилистика и риторика.

- 2.1. Культура речи. Стилистика и риторика. Дать понятие о культуре речи, о ее составных частях. Знать условия, необходимые для речевого общения. Уровень использования богатств языка, степень владения языком, правильность речи, разнообразие речи, стилизация. Дать понятие о науке «риторика». Знакомство с риторикой Древней Греции и Рима. Знать виды речи, функции ораторской речи. Специальные риторические приемы, общие требования к речи. Теория: беседа по вопросам с привлечением письменных ответов учащихся.
- 2.2. Книжнославянская письменная традиция. Дать понятие о русском письменном двуязычии, размежевании в пределах единого письменно-литературного языка. Древнерусский язык и церковнославянский язык (двуязычие). Книжнославянский и письменно обработанный народнолитературные языки. Теория: устные выступления учащихся. Работа со словарем.

Раздел 3. Стилистика и лексика

- 3.1. Общеупотребительная лексика и слова ограниченного употребления (диалектизмы, просторечные слова, жаргонные слова, профессионализмы). Знать о разновидностях языка. Дать понятие о структурно-языковых отношениях диалогизмов, о просторечной речи, о словах, использующихся в профессиональной сфере и жаргонизмах. Теория: лекция, беседа.
- 3.2. Активная и пассивная лексика литературного языка. Дать понятие об активной и пассивной лексике литературного языка. Неологизмы, историзмы и архаизмы. Теория: лекция, беседа.
- 3.3. Богатство и выразительность слов русского языка. Средства художественной выразительности. Дать понятие о выразительных средствах языка, о сходствах и различиях звуковой формы слов, о полном и неполном совпадении в звуковом облике разных слов и форм. Практикум: самостоятельный анализ текстов.
- 3.4. Фигуры речи. Формирование умений находить в тексте фигуры речи. Практикум: практическая работа.

Раздел 4. Стилистика текста

- 4.1. Лингвистические классификации текстов. Дать понятие о лингвистических классификациях текстов. Знать признаки текста. Теория: лекция. Сообщение на тему «Текст - единица общения» или сообщение о шести лингвистических классификациях текстов.
- 4.2. Композиционно — синтаксические типы текстов. Формирование умений разграничивать композиционно-синтаксические типы речи. Лекция с элементами беседы. Практическая работа: составление текстов, где одно и то же событие описано от 1, 2 и 3-го лица.
- 4.3. Анализ текста. Практическая работа.
- 4.4. Монолог. Диалог. Полилог. Дать понятие о монологе, диалоге и полилоге. Знать виды монологов и диалогов, их роль. Монолог убеждающий, лирический, драматический, бытовой диалог, реплика диалога, оппонент, устный диалог. Лекция.
- 4.5.-4.7. Функционально — смысловые типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение. Дать понятие о функционально - смысловых типах речи. Формирование умений разграничивать типы речи, находить в тексте фрагменты определенного типа, строить тексты определенного типа. Лекция. Анализ текстов. Практическая работа: составление текстов по типу рассуждения, описания и повествования.
- 4.8. Итоговая контрольная работа. Практикум.
- 1.9 Анализ контрольной работы. Практикум.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Неделя филологических наук. Школьный этап всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»	Февраль	Корепанова Л.Е.

Ожидаемые результаты

Личностные:

воспитанный человек, владеющий искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи; внимательный читатель, умеющий размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Метапредметные:

сформированы умения аргументированно доказать собственную точку зрения

Предметные:

освоены знания о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, коммуникативных качествах речи, нравственной

стороне речевой деятельности, речевом этикете; усовершенствованы коммуникативные умения; поддерживать беседу и вести спор; адекватно передавать содержание текста, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, определять авторскую позицию; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Условия выполнения программы

Учебный кабинет, библиотека.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования соответствующей квалификации

Формы аттестации

Контрольная работа, творческая работа

Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Сроки учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю/продолжительность одного занятия	Всего ак. часов в год
1 группа/1 год обучения	С 02 сентября по 28 мая (36 уч. недель)	1 занятие по 40 минут	36

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Названия разделов, тем			
		Методические виды продукции	Рекомендации по проведению	Дидактический и лекционный материалы
1.	Раздел 1. Стилистика и культура речи	Ролевые игры, работа в группах	Групповые занятия, обсуждения	Тесты, разработка по темам
2.	Раздел 2. Стилистика и риторика	Свободные упражнения, дискуссии	Выступления с заявленными темами, оценка проектов	Работа с текстами
3.	Раздел 3. Стилистика и лексика	Творческие задания	Индивидуальная работа, взаимопроверка	Карточки с подбором лексики
4.	Раздел 4. Стилистика текста	Практическая работа, творческие задания, анализ текстов, контрольная работа	Работа по индивидуальным заданиям, защита докладов, редактирование рефератов	Словари, справочники, презентации,

Контрольно-измерительные материалы

Темы рефератов.

1. Основные понятия культуры речи.
2. Литературный язык - основа культуры речи.

3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Языковые нормы русской речи.
7. Русский язык среди других языков мира.
8. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
9. Современное состояние русского литературного языка.
10. Функциональные стили русского языка.
11. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.
12. Основные характеристики письменной речи.
13. Основные характеристики устной речи.
14. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
15. Языковые особенности научной речи.
16. Средства выразительности речи.
17. Языковые особенности деловой речи.
18. Основные условия делового общения.
19. Виды делового общения.
20. Условия эффективного разговора.
21. Основные формулы речевого этикета.
22. Невербальные средства общения.
23. Особенности языка рекламы.
24. Методика публичного выступления.
25. Культура научной и профессиональной речи.
26. Публичная речь, ее особенности
27. Культура разговорной речи.
28. Культура ораторской речи.
29. Культура деловой речи.
30. Этико-социальные аспекты культуры речи.
31. Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения школьников.
32. Антонимия и ее использование в художественной литературе.
33. Иноязычная лексика — засорение или обогащение современного русского языка.
34. Виды нарушений точности речи.
35. Жаргон в русской речи.
36. Молодежный жаргон

Тексты для комплексного анализа

Текст №1

Если хоч..ш.. душу леса постигнуть найди лесной ручей и отправляйся берегом его (в)верх или (в)низ.

Водная дрож... от солнца броса...тся тенью на ствол ели на травы и тени б...гут по стволам и по травам и в дрож.. . этой рожда...тся звук и чуд. . . (т,ть)ся будто травы р..стут под музыку и вид..ш.. согласие теней.

А вот б...л..шой завал и тут вода как(бы) ропщ..т и д...леко слыш..н этот ропот и переплеск. Но это (не)слабость и (не)отч..яние и (не)жалоба вода этих чу.. .ств (не)знает каждый ручей уверен..н в том что он добежит до свободной воды и если встрет...тся даже гора как Эльбрус то он разреж..т пополам Эльбрус а рано(ли) поздно(ли) добежит.

Задания

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.

4. Составьте перечень орфограмм, с которыми вы встретились в этом тексте.
5. Составьте схему первого предложения, выполните его синтаксический разбор.

Текст №2

Точно из д..лёкого детства кто(то) взгля..нул на меня г..лубыми гл..зами — с такою радос..ной силой почу..ствовал я тонкую красоту нашей пр..роды. Л..ловая дымка накрывала луга и поля. Г..л..сами.. певчих птиц зв..нели з..лёные перелески. Широко ра(с,сс)т..лались луга осыпа(н,нн)ые цветами. По закрайкам дорог.. (по)прежнему цв..ла м..дуница а в её пышных (м..дово)ж..лтых с..цветиях (не)движно др..мали осыпа(н,нн)ые цветочною пылью жуки. На вен(?)чиках скл..нившихся цветов л..ниво в..зились шм..ли. Прониз..вая воздух над головой зв..нели пч..лы напр..ж..зная деловитость чу..ствовалась в их полёте. Праз..нуя брачные дни п..рхали над цветами бабочки и (не)стерпимый стон стоял от кузнеч..ков дождём ра(с,сс)ыпавш..хся из(под) моих ног. Радую глаз б..гатая ур..дилась.на полях рож. .. Вдыхая м..довые запахи этих трав я проходил полевыми тр..пинками по плечи утопая в нежно(зелёных) хлебах.

Задания

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
4. Определите тему, идею текста, озаглавьте его.
5. Найдите тропы. Какие виды тропов преобладают?
6. По толковому словарю В.Даля найдите толкование слова ЗАКРАЕК.
7. Расскажите о правописании сложных прилагательных в этом тексте.
8. Объясните знаки препинания в последнем предложении и сделайте его синтаксический разбор.

Текст №3

В воздухе в саду было пусто и только нежная музыка наполняла эту пустоту какой(то) (не)передаваемой прелестью.

Наташа кончила играть и ра(с,сс)ея(н,нн) пр..гнувшись к роялю задумчиво засмотрелась в окно. Апл..д..сменты слушателей с те(р,рр)а(с,сс)ы вывели её из задумчивости.

Она встала вышла на те(р,рр)а(с,сс)у весело поздоровалась и заявила А мамы и Зины нет дома. Это конечно очень грус..но пр..небрежительно ответил Корнев но так и быть могут подоьше на этот раз (не)являя(т,ть)ся.

Ну пожалуйста махнула рукой Наташа. И пр..сев на ступеньки заглядывая на небо и в сад сказала Скоро потянет прохладой.

А пока положительно дышать (не)чем ответил Корнев пр..саживась около неё.

Задания

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
4. Объясните значение слова ТЕ(Р,РР)А(С,СС)А.
5. Найдите русский синоним французскому слову АПЛ..Д..СМЕНТЫ. К какой группе лексики относится это слово?
6. В каком значении употреблено в тексте слово ПОЛОЖИТЕЛЬНО? Какие ещё значения может иметь это слово? Как такие слова называются?
7. Расскажите о постановке знаков препинания при прямой речи и диалоге в данном тексте.
8. Найдите односоставные предложения, определите их тип.
9. Найдите в тексте слово, в котором нет согласной буквы, но есть согласный звук.

Текст №4

Тем врем..нем море обведё(н,нн)оепо г..р..зонту золотой нитью ещ.. спало лиш.. под обрывом в лужах береговых ям вздымалась и оп..дала вода. Стальной у берега цвет спящего океана переходил в серый и ч..рный. За золотой нитью небо вспыхивая сияло огромным веером света белые облака тронулись слабым румянцем. Тонкие божестве(н,нн)ые цвета светились в них. На ч..рной дали легла уже треп..тная снежная бел..зна пена бл..стела и б..гровый разрыв вспыхнув средь золотой нити бросил по океану к ногам алую рябь.

Из зар..сли поднялся к..рабль он всплыл и (а,о)ст(а,о)новился на самой середине з..ри. Из этой дали он был виден ясно как обл..ка. Ра..брасывая веселье он пылал как вино роза кровь уста алый бархат и пунц..вый огонь.

Задания

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
3. Подберите синонимы к слову УСТА. К какой группе лексики относится это слово? В каких устойчивых выражениях употребляется в современном языке?
4. Найдите в тексте обособленные обстоятельства, объясните постановку знаков препинания.
5. Найдите уточняющие обособленные члены предложения. Какой второстепенный член предложения уточняется?
6. Найдите слово, в котором все согласные звуки мягкие.
7. Как связаны предложения последнего абзаца?
8. Какие изобразительно-выразительные средства использованы в тексте?
9. Найдите в тексте устаревшие слова.
10. Найдите в тексте частицы.
11. Составьте перечень пунктуационных правил, с которыми вы встретились в тексте.
12. Расскажите о правописании —Н- и —НИ- в прилагательных и причастиях.

Текст №5

Томление и зной усиливались.

Замолкли птиц.. мухи осоловели на окнах. К вечеру ни..кое солнце скрылось в р(а,о)скалё(н,нн)ой мгле.

Сумерки настали быстро. Было совсем темно н(и,е) одной звезды и вот в мертвее(н,нн)ой тишине глухо и важно зашумели вётры долетели и(с,з)пуга(н,нн)ые крики грачей. Шум становился всё крепче торжестве(н,нн)ее. Нал..тевший ветер засв..стел завыл в трубах и углах дома. Где-то бухнуло окно зазвенели ра..битые стёкла.

Весь сад теперь шумел скр..пели стволы к..чались (не)вид..мые вершины.

И вот бело(синим) осл..пительным светом ра..крылась ноч.. . (На)мгновение ч..рными очертаниями появились ни..ко накл..нивш..ся деревья. И снов.. тьма. И грохнуло обрушилось всё небо. Хлынул дождь сильный обильный потоком.

Задания

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Определите стиль и тип речи текста и докажите справедливость своего утверждения.
3. Подберите синонимы к словам БУХНУЛО, ОСОЛОВЕЛИ.
4. Объясните особенности произношения и правописания слов низкое, солнце, разбитые.
5. Проведите анализ предложений текста по их структуре.
6. Найдите в тексте служебные части речи и охарактеризуйте их.
7. Приведите примеры слов, употреблённых в переносном значении.
8. Расскажите о постановке (,) и (;) в БСП.

Текст №6

Прошла неделя другая. Дни были ещё жаркие а ночи — прохладные и в городе наступила такая тишина что было слышно как рвётся(ться, тся) под лёгким ветерком первая сентябрьская паутина. И вот в такую(то) бесшумную ночь Таня проснувшись услышала. . . Трудно сказать что она услышала потому что это были (не)звуки а как(бы) (полу)забытые воспоминания (не)заметно переходившие одно в другое.

И хотя Таня условилась рабудить Петьку она полежала ещё (не)много думая о том как трепещут листья осины как зелёный поблескивающий лиственный дым окружает берёзу. Потом эти звуки стали влажными точно по дороге к ней они окунулись в речку и Таня вспомнила как она с одной девочкой проплыла поздним вечером по серебряной дорожке которую по Немухинке пролила луна.

Задания

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Как вы понимаете выражения звуки стали влажными, лиственный дым
4. Какую роль играет в этом тексте многоточие? Когда ещё оно ставится?
5. Найдите в тексте обособленные члены предложения и охарактеризуйте их.
6. В СПП найдите придаточные предложения и определите их вид.
7. Найдите в тексте слово, в котором все согласные звуки звонкие.

Текст №7

Какие сильные живые благодарные впечатления возбуждает один Кремль. Над его свещеными стенами над его высокими башнями пролетело несколько веков. Я немогу истолковать себе тех чувств которые возбуждаются во мне при взгляде на Кремль!.. Одна стена Кремля открылась перед нами. Шумные клики говор народа треск экипажей и частый лес мачт с развивающимися разноцветными флагами белокаменные стены Кремля его высокие башни всё это вместе поражило меня возбуждало в душе удивление и тёмное смешанное чувство удовольствия. Я почувствовал что нахожусь в первопрестольном граде в сердце царства русского.

Задания

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Докажите, что это текст, и определите способ и средства связи предложений в нём.
3. Объясните значение слова клики, подберите к нему синонимы.
4. Объясните значение выражений первопрестольный град, сердце царства русского.
5. Найдите в тексте слово, в котором все согласные звуки глухие.
6. Найдите в тексте сложные слова, объясните, как они образовались.
7. Определите способы образования слов первопрестольный, несколько, истолковать, разноцветными.
8. Объясните постановку знаков препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах предложения, подчеркните однородные члены.

Текст №8

Можно исследовать химический состав технологию производства рецепты тайны мастерства и всё точно узнать почему фарфоровая чашка звенит красиво и ярко а просто глиняная издаёт глухой звук.

Но мы никогда не узнаем почему одни фразы стихотворные строки строфы бывают звонкими а другие глухими.

Дело во все не в глухих согласных шепчущих закрытых и открытых звуках. Каждое слово (без)исключения может звенеть будучи поставленным на своё место. Слова одни и те же

но в одном случае из них получается ф..рфор бронза медь а в другом случае сырая клёклая глина.

Один поёт а другой хрипит. Один чеканит а другой мямлит. Одна строка как(бы) светится (из)нутрии другая тускла и даже гр..зна. Одна похожа на драгоце(н,нн)ый камень другая на к..мок зама..ки.

Задания

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Определите тип текста и докажите своё мнение.
3. Текст построен на антитезе. Какие языковые средства (лексические, синтаксические) «работают» на этот приём?
4. Найдите в тексте профессиональную лексику. Для чего автор использует её?
5. Объясните значение слова клёклая. К какой группе лексики относится это слово?
6. Найдите в тексте слово, в котором звуков больше, чем букв.
7. Укажите неполные предложения. Какой член предложения в них пропущен?
8. Начертите схему первого предложения. Расскажите о видах связи в нём.

Тексты для стилистического анализа

ЧТО БУДЕТ С РОССИЕЙ ЧЕРЕЗ 50 ЛЕТ?

А что будет с нами? Ведущие ученые, исследуя перспективы и противоречия социального прогресса на пороге третьего тысячелетия, считают, что демографическая ситуация в России катастрофическая. К середине 80-х годов Россия по численности населения занимала 4-е место в мире. С начала 90-х на 6-м месте. Подобная убыль населения сопоставила с периодом Великой Отечественной войны и хуже демографических показателей России в период Первой мировой войны и гражданской междоусобицы. Даже в годы сталинских репрессий среднегодовой прирост населения составлял 1.5 млн. человек. В послевоенные годы прирост населения колебался в пределах 1-1,5 млн. человек. Затем замедлился и в начале 80-х остановился. Начался процесс старения населения России. В пенсионный возраст вступали поколения, не вовлеченные в боевое лихолетье.

Это своего рода исторический феномен. Процесс старения усилился в начале 90хх годов. Сейчас у нас насчитывается более 30-млн. пенсионеров — 21% населения России. В 90-х годах еще больше ухудшилось традиционное для России неблагоприятное соотношение полов: население России состоит из 47% мужчин и 53% женщин.

В Российской Федерации статистические сведения о рождаемости, национальном составе населения из года в год становятся все более усеченными и выборочными, со ссылкой на данные переписи населения в 1989 г. и микропереписи в 1994 г. Государство боится сказать нам грустную и страшную правду?...

По прогнозам, численность населения в России в ближайшее десятилетие уменьшится на 8% и составит 136 млн. человек, число лиц пенсионного возраста превысит количество детей и подростков, а по уровню продолжительности жизни Россия отстанет от многих стран мира. Угроза демографической экспансии в начале третьего тысячелетия станет ведущей среди факторов риска для национальной безопасности России. Геополитические интересы страны особенно уязвимы в Сибири и на Дальнем Востоке, а также в регионе Северного Кавказа и прилегающих к нему территорий. Не исключено, что под влиянием демографических факторов Российская Федерация будет сжиматься, как шагреновая кожа... (АиФ. 1999. 24 окт.)

2) В развитии социальной структуры современного общества можно выделить две основные тенденции: 1) активный процесс социальной дифференциации общества, появление новых социальных групп и слоев населения: 2) идущие во всем мире процессы интеграции экономики, что неизбежно сказывается на социальной структуре общества. Сближаются условия труда, его характер и содержание у представителей различных социальных групп.

Следовательно, сближаются условия их жизни и структура интересов. Все это ведет к их социально-экономической, а нередко духовной и политической консолидации.

Социальная политика-это политика, направлена на регулирование отношений между всеми социальными группами общества.

Главная задача - повышение материального благосостояния всех социальных групп и слоев населения, обеспечение нормальных условий их жизнедеятельности и соблюдение при этом социальной справедливости. Решение данной проблемы составляет основное содержание социальной политики. Основная и наиболее глубокая цель подлинно демократической социальной политики заключается в гармонизации отношения между всеми социальными группами.

3) Исторические воспоминания и поэтические ассоциации — это и есть то, что больше всего «очеловечивает» природу в парках и садах, что составляет их суть и специфику. Парки ценны не только тем, что в них есть, но и тем, что было. Временная перспектива, которая открывается в них, не менее важна, чем перспектива зрительная. «Воспоминания в Царском Селе» - так назвал Пушкин лучшее из наиболее ранних своих стихотворений. Отношение к прошлому может быть двух родов: как к некоторому зрелищу, «театру», представлению, декорации, и как к документу. Первое отношение стремится воспроизвести прошлое, возродить его зрительный образ. Второе стремится сохранить прошлое, хотя бы в своих частичных остатках. Для первого в садово-парковом искусстве важно воссоздать зрительный образ парка или сада — таким, каким его видели в тот или иной момент жизни. Для второго важно ощутить свидетельство времени, важна документальность. Первое говорит: «Таким он выглядел»; второе свидетельствует: «Это тот самый, он был, может быть, не таким, но это доподлинно тот, это те липы, те садовые строения, те самые скульптуры». Второе отношение терпимее к первому, чем первое ко второму. Первое отношение к прошлому требует вырубить в аллее все старые деревья и насадить новые: «Так аллея выглядела». Второе отношение сложнее: сохранять все старые деревья, продлить им жизнь, и посадить к ним на места погибших молодые. Две-три старые дуплистые липы среди сотни молодых будут свидетельствовать: «Это та самая аллея. Вот они, старожилы.

(Д.С.Лихачев. Сады и парки).

Итоговая контрольная работа

1 вариант

I. Определите стиль текста.

1- научный, 2- официально-деловой, 3 - публицистический, 4- художественный, 5 - разговорный.

- 1) Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии
- 2) Роса - вид атмосферных осадков; капли воды, освобождающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром из приземного слоя воздуха преимущественно на горизонтальной поверхности растений, почвы и различных наземных предметов, охлажденных вследствие вечернего и ночного излучения. Особенно интенсивно образуется роса при ясной погоде и слабом ветре.
- 3) Редкие в пепельном рассветном небе задымились звезды. Из-под туч тянул ветер. Над Доном на дыбах ходил туман и, пластаясь по откосу меловой горы, сползал в яры серой безголовой гадюкой.
- 4) В Вене прошел симпозиум «Языки наших соседей — наши языки», в котором участвовали представители государств-членов Европейского Союза и стран-кандидатов, Эстонию представляли сотрудники отдела общего образования Кристи Мере и Керсти Кальдма, которые выступили на симпозиуме с докладом.

- 5) Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть. Сначала все было тихо, нормально, я уже собрался было лечь спать, как вдруг сверкнет ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силой, что весь наш домишко задрожал...
- 6) Древние египтяне фиксировали события, связанные с хозяйственной, строительной и дипломатической деятельностью, однако ни один хозяйственный документ, касающийся строительства Сфинкса, нам не известен.
- 7) Доводим до Вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи, над районным центром и прилегающей к нему местностью пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный ущерб собственности, исчисляемый сотнями тысяч крон.
- 8) Было много интересных постановок, и самое замечательное — что в наше время, когда, можно сказать, наша жизнь по швам трещит, театральное искусство совсем не чахнет. Несмотря на все трудности, оно хранит традиции и спорит с ними, ищет новую образность и возвращается к истокам, воскрешая истинные театральные формы, такие как старинные фарсы и итальянская комедия масок.

Исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Сейчас диктор подтвердил о том, что шайбу забросил Фирсов.
- 2) Что можно комментировать о том ударе?
- 3) Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.
- 4) На конференции состоялся обмен мнений.
- 5) Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.
- 6) Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.
- 7) Эта песня доставила для меня большое удовольствие.
- 8) Большая группа ученых была удостоена правительственными наградами.
- 9) Солдаты, полные жгучей ненавистью к врагу, сражались мужественно и бесстрашно.
- 10) Большая сила воли характерна этому герою.
- 11) Вся деятельность врачей направлена для уничтожения страданий человеческих.
- 12) Герои этого рассказа предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
- 13) Награда еще раз напоминает о знании литературного творчества писателя.
- 14) Разведчик не раз побывал в тылу врага.
- 15) Знание русской грамматики помогает избежать многие ошибки.
- 16) Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
- 17) Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
- 18) Болезнь и связанные с ней пропуски занятий повлияли на знаниях школьника.

Близкие по звучанию, но разные по значению слова называются паронимами. Для того, чтобы проверить, можете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент - абонемент).
2. У девушки были влажные, (чувствительные - чувственные) губы.
3. В этот день я услышала много (обидных - обидчивых) слов.
4. Любой (поступок - проступок) заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно, и (близкие - ближние), и (далекие - дальние) холмы.
6. Студент быстро (усвоил - освоил) материал.
7. Молодой рабочий (усвоил - освоил) профессию токаря.
8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то (виноватым - виновным) видом.
9. Мать приготовила (сытый - сытный) завтрак.
10. В новых кварталах города находятся самые (высокие - высотные) дома.

2 вариант

I. Определите стиль текста.

1 - научный, 2- официально-деловой, 3 - публицистический, 4 - художественный, 5 - разговорный.

- 1) Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.
- 2) Роса — вид атмосферных осадков; капли воды, освобождающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром из приземного слоя воздуха преимущественно на горизонтальной поверхности растений, почвы и различных наземных предметов, охлажденных вследствие вечернего и ночного излучения. Особенно интенсивно образуется роса при ясной погоде и слабом ветре.
- 3) Редкие в пепельном рассветном небе задымились звезды. Из-под туч тянул ветер. Над Доном на дыбах ходил туман и, пластаясь по откосу меловой горы, сползал в яры серой безголовой гадюкой.
- 4) В Вене прошел симпозиум «Языки наших соседей — наши языки», в котором участвовали представители государств-членов Европейского Союза и стран-кандидатов, Эстонию представляли сотрудники отдела общего образования Кристи Мере и Керсти Кальдма, которые выступили на симпозиуме с докладом.
- 5) Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть. Сначала все было тихо, нормально, я уже собрался было лечь спать, как вдруг сверкнет ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силой, что весь наш домишко задрожал...
- 6) Древние египтяне фиксировали события, связанные с хозяйственной, строительной и дипломатической деятельностью, однако ни один хозяйственный документ, касающийся строительства Сфинкса, нам не известен.
- 7) Доводим до Вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи, над районным центром и прилегающей к нему местностью пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный ущерб собственности, исчисляемый сотнями тысяч крон.
- 8) Было много интересных постановок, и самое замечательное — что в наше время, когда, можно сказать, наша жизнь по швам трещит, театральное искусство совсем не чахнет. Несмотря на все трудности, оно хранит традиции и спорит с ними, ищет новую образность и возвращается к истокам, воскрешая истинные театральные формы, такие как старинные фарсы и итальянская комедия масок.

II. Исправьте ошибки в предложениях.

- 1) В комнате, возле печки, стояла девушка; она была жарко натоплена.
- 2) Отец умер, когда ему было девять лет.
- 3) Народ не знает, против кого надо бороться. Они не знают, кто их главный враг.
- 4) Боясь грозы, старуха спрятала голову под подушку и держала ее там, пока она не кончилась.
- 5) Молодежь осталась довольна концертами, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
- 6) За дорогой на вершине холма - хвойной лес, а на его склонах раскинулись луна.
- 7) Мальчик дал щенку тушеного мяса, и он за несколько секунд съел его.
- 8) Эту селедку дала мне продавщица Люба, ввиду жары она уже припахивала.

III. Близкие по звучанию, но разные по значению слова называются паронимами. Для того, чтобы проверить, можете ли вы правильно использовать слова, выберите одно из двух, данных в скобках.

- 1) (Болотистый - болотный) ил является отличным удобрением.
- 2) Один берег реки был луговой, а другой - (глинистый - глиняный).
- 3) (Соседний - соседский) кот важно прошел на кухню.
- 4) После десятимесячного возраста ребенка перевели на (искусное - искусственное) вскармливание
- 5) Мы живем в одном доме, но на (разных - различных) этажах.
- 6) В жаркий день приятно походить по (теновым - тенистым) аллеям.
- 7) В квартире нужно было (провести - произвести) ремонт. 8. На поляне мы увидели высокий (земельный - земляной) холм

Список литературы.

Для педагога

1. Баранников И.В. Картинный словарь русского языка /И.В. Баранников, А.Ш. Асадулин и др.-М.: Просвещение, 2016.-223
2. Барлас Л.К. Русский язык. Стилистика. Пособие для учителей. – М., 1978.
3. Бельчиков Ю.А. Стилистика русского языка. – М., 1994.
4. Бондалетов В.Д. Сборник упражнений по стилистике русского языка / Под редакцией Н.М. Шанского. – Л., 1989.
5. Васильева А. Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Общие понятия стилистики. Разговорно-бытовой стиль речи / А.Н. Васильева. - М.: КомКнига, 2016. - 242 с.
6. Виноградов В. В. Избранные труды. Язык и стиль русских писателей от Карамзина до Гоголя /В.В. Виноградов. - М.: Наука, 2015. - 392 с.
7. Воронков А.И. Латинское наследие в русском языке. Словарь - справочник / А.И. Воронков Л.П. Поняева, Л.М. Попова. - М.: Флинта. Наука, 2013. - 432 с.
8. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. – М., 1981.
9. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. Учебное пособие для вузов. – М., 1986.
10. . Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка / И.Б. Голуб. - М.: Высшая школа, 2014. - 208 с.
11. Городецкая И.Л. Краткий толковый словарь русского языка / И.Л. Городецкая Т.Н. Поповцева М.Н. Судоплатова, и др.. - М.: Русский язык; Издание 5-е, испр. и доп., 2016. - 256 с.
12. Горшкова К.В. Историческая грамматика русского языка / К.В. Горшкова Г.А. Хабургаев. - М.: Высшая школа, 2014. - 359 с.
13. Гричин Сергей Авторизация в научном стиле русского языка / Сергей Гричин. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. - 132 с.
14. Истрина Е.С. Грамматика русского языка / ред. В.В. Виноградов, Е.С. Истрина. - М.: АН СССР, 2016. - 890 с.
15. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
16. Кулюкина Л.А. Дидактические материалы по русскому языку. 8 класс. К учебнику С. Г. Бархударова и др. "Русский язык. 8 класс" / Л.А. Кулюкина, А.А. Позднякова. - М.: Экзамен, 2017. - 320 с.
17. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1982.
18. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – М., 1984.
19. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1974.
20. Чижова Т.И. Основы методики обучения стилистике в средней школе. – М., 1987.
21. Шанский Н.М. Лингвистический анализ текста. – Изд.2. – Л., 1990.
22. Шанский Н.М. 4000 наиболее употребительных слов русского языка / Н.М. Шанский, З.П. Даунене, Н.З. Бакеева, и др.. - М.: Русский язык, 2016. - 271 с.
23. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1974.
24. Швейцер А. Д. Контрастивная стилистика. Газетно-публицистический стиль в

- английском и русском языках / А.Д. Швейцер. - М.: Либроком, 2012. - 256 с.
25. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку / Л.В. Щерба. - М.: Учпедгиз, 2017. - 187 с.

для обучающихся и родителей

1. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. – М., 1978.
2. Голуб И.Б. Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1988.
3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант. - М.: Высшая школа; Издание 2-е, испр. и доп., 2011. - 382 с.
4. Кульман Н.К. Методика русского языка / Н.К. Кульман. - М.: СПб: Я. Башмакова и К, 2012. - 290 с.
5. Власенков А. И. Дидактические материалы к учебнику "Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи". 10-11 класс / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2015. - 160 с.
6. Лебедева М.Н. Карманная грамматика русского языка для иностранцев / М.Н. Лебедева. - М.: Русский язык, 2017. - 224 с.
7. Лидин Р.А. Иностранные фамилии и личные имена: Практика транскрипции на русский язык. Справочник / Р.А. Лидин. - М.: Толмач, 2016. - 480 с.
8. Люстрова З.Н. Друзьям русского языка / З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин. - М.: Знание, 2011. - 160 с.
9. Пехливанова К.И. Грамматика русского языка в иллюстрациях. (Russian Grammar in Illustrations) Для говорящих на английском языке / К.И. Пехливанова, М.Н. Лебедева. - М.: Русский язык, 2012. - 352 с.
10. Пленкин Н.А. Стилистика русского языка в старших классах. – М., 1975.
11. Полянин А.Д. Для абитуриентов и школьников Справочник Русский язык / А.Д. Полянин, А.Б. Мельников. - М.: Москва, 2017. - 142 с.
12. Сабо Ш. Деловая переписка на английском и русском языках / Ш. Сабо. - М.: Панноарт - Langenscheidt, 2011. - 389 с.
13. Сальникова, Н.А. Домашняя работа по русскому языку. 8 класс. Учебно-практическое пособие / Н.А. Сальникова. - М.: Экзамен, 2017. - 128 с.
14. Солганик Г.Я. Русский язык: Стилистика. – М., 1996.
15. Шанский Н.М. Занимательный русский язык: Ч.2 – М., 1996.
16. Яковлев К. Как мы портим русский язык (Об иностранных словах в нашем языке) / К. Яковлев. - М.: Ярославль: Верхне-Волжское, 2011. - 142 с.