

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»**

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ «Сосновская СОШ»
_____/Орлова Е.В./
Протокол № 1 ч. 2 от 29.08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Сосновская СОШ»
_____/Корепанова Е.С./
Приказ № 68-ОД от 31.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукодельница»**

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Разработчик программы:
Леконцева К.А., педагог
дополнительного образования

с. Сосновка, 2024 г.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы

Рабочая дополнительная программа «Рукодельница» является программой художественного направления, затрагивающей такие виды деятельности, как изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Программа дополняет школьную программу в сфере освоения практических видов деятельности. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техник выполнения различных видов современного декоративно-прикладного искусства и развитию умения создавать авторские творческие работы.

1.2. Актуальность.

В концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, рабочая дополнительная программа «Рукодельница» составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся. Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники разнообразных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Данная программа помогает развивать творческое, объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. На занятиях обучающиеся пополняют свой запас знаний о цвете, материале, рисунке, повышают свое мастерство и практические умения в области рукоделия и хендмейда.

1.3. Отличительные особенности.

Особенностью данной программы является ее адаптированность к конкретным условиям образовательного учреждения, а также к способностям и возможностям учащихся.

Программа кружка «Рукодельница» способствует расширению и углублению знаний и умений учащихся, получаемых ими на уроках изобразительного искусства и технологии. Содержание курса дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность, почувствовать себя художником и создать своими руками прекрасные авторские, эксклюзивные вещи. Новизна программы состоит в том, что она объединяет разные виды деятельности, позволяет организовать обучение, и установить уровень развития умений и навыков учащихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя обучающихся с видами рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве или работе. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни. Также в процессе занятий у детей формируются культура труда, они учатся экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам; воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе. Работа по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда.

1.4. Адресат программы

Разработанная программа курса «Рукодельница» предназначена для обучающихся 5-11 классов первого года обучения.

1.5. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 36 часов в год, из расчета 1 час в неделю.

1.6. Формы обучения

Форма обучения – очная.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Данная программа предусматривает организацию занятий в форме кружка. Здесь представлено несколько основных видов современного декоративно-прикладного творчества, достаточно простых в исполнении и в тоже время весьма эффектных. Их разнообразие позволит каждому учащемуся выбрать любое изделие и способ его изготовления по своему

вкусу. Возможно изменение используемых техник декорирования и объектов труда с учетом пожеланий учащихся, материально-технической базы кабинета и школы. Занятия представляют собой процесс изготовления учащимися поделок либо сувениров в соответствии с изучаемым видом декоративно-прикладного творчества по разделам.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теорией. В процессе решения технических и творческих задач, учащиеся получают знания по технологии изготовления предметов декоративно-прикладного творчества, овладевают разнообразными техниками, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки, по этому основной формой проведения занятий является практическая работа.

В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, всего за год 36 занятий

2. Цель.

Основная цель программы – развитие творческих способностей учащихся в процессе изготовления изделий современного декоративно-прикладного искусства.

3. Задачи программы.

- Научить обучающихся практическим приемам техник современного рукоделия.
- Воспитать у учащихся внимательность и аккуратность.
- Научить применять полученные знания в дальнейшей практической жизни.
- Вести работу по повышению учащимися уровня мастерства (участие в выставках, конкурсах, проектная деятельность)

4. Содержание программы

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов всего	Содержание		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	Что такое рукоделие. Истоки и современные формы рукоделия. Цель и задачи курса. Содержание работы в процессе изучения курса. Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимое для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Посещение выставки изделий декоративно-прикладного творчества.		Собеседование
2-7	Цветы в разных техниках	6	История изготовления цветов. Технология изготовления цветов. (материалы, последовательность, нюансы). Особенности выбора базового и дополнительных материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре. Прикладное применение цветов и композиций.	Изготовление тюльпанов, бутонов роз, роз. Объединение в композицию. Изготовление изделий (брошь, серьги, магнит, топиарий, ободок и т.д.). Гигантские цветы.	Мини-выставка, конкурс-выставка «Сувенир края, в котором я родился»

8-14	Художественная вышивка	7	Основные виды вышивальных швов. Основные виды вышивки. Технология вышивки крестом, гладью, бисером, атласными лентами.	Вышивание крестом. Вышивание гладью. Вышивание бисером. Вышивание атласными лентами. Творческий проект. Изготовление изделий в техниках художественной вышивки: панно, мешочки-саше, броши. Декорирование предметов гардероба.	Защита проектов.
15-19	Куклы	5	История возникновения кукол. Текстильные и интерьерные куклы: технологии изготовления	Создание эскиза куклы, выбор материалов, крой деталей, групповая работа по изготовлению кукол (текстильная кукла Тильда, интерьерная кукла «Большоголовка»)	Конкурс-выставка «Мастерская Тол Бабая»
20-22	Декупаж	3	Основы техники декупажа Прикладное применение техник.	Изготовление сувениров в технике декупажа: открытки, упаковки для подарков, валентинки	Мини-выставка
23-29	Батик	7	Что такое батик и его истоки. Виды батика. Основные материалы и инструменты. Технология холодного батика. Дополнительные техники батика. Прикладное применение батика.	Разработка эскизов. Роспись ткани в техниках холодного и горячего батика. Изготовление изделий в технике батика (шторы, панно, подушки, шарфы, платки и т.д.)	Мини-выставка.
30-34	Точечная роспись	5	Основные приемы, инструменты и материалы для точечной росписи	Декорирование изделий из кожи, трикотажа, пластика, стекла точечной росписью.	Мини-выставка

35-36	Итоговая выставка «Рукодельницы»	2	Выбор и подготовка лучших работ к выставке. Подготовка презентации и защиты обучающимися своих работ. Подведение итогов года.	Оформление итоговой выставки «Рукодельницы». Участие в выставке.	Защита проектов.
Итого за год 36 часов					

5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие опыта трудового самовоспитания
- развитие навыков самообслуживания
- повышение интереса к современному декоративно-прикладному творчеству

Метапредметные результаты:

- развитие умения понимать специфику техник современного декоративно-прикладного творчества, их характерные техники и приемы;

Предметные результаты:

- развитие умения выполнять правила техники безопасности;
- развитие навыка работы с новыми инструментами;
- определять названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- повышение знаний теоретических основ изобразительной деятельности

6. Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
Кружок «Рукодельница», 1 г.о.	Со 2 сентября по 28 мая (36 уч. недель)	1 занятие по 40 мин. (1 ак. часа)	36	1

7. Условия реализации программы:

7.1. Материально-техническое обеспечение

Тема раздела/занятия	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание (Условия проведения (место проведения, аудиторный фонд)
Цветы в разных техниках	- фоамиран, - атласные ленты, - изолон, - гофрированная бумага, - полимерная глина / пластика - ножницы, - утюг, - строительный фен, - фигурные дыроколы, - мелки (пастель, восковые) - фурнитура, - клей «Космофен», - клеевой пистолет, - термоклей, - иглы швейные, - нить	Кабинет технологии
Художественная	- ткань (канва, ситец, холщовая, лен, бархат,	Кабинет технологии/

вышивка	атлас и т.д.), - ножницы, - мулине, - нить, - иглы, - атласная лента, - пальцы, - фетр, - фурнитура, - швейная машина, - утюг. - кожа, - пинцет, - клей «Момент классик»	учебный кабинет
Куклы	- ткань, - швейные иглы, - нить, - швейная машина, - утюг, - синтепон/ холлофайбер, - тесьма, - ножницы, - термоклей, - клеевой пистолет, - фоамиран, - фетр, - фурнитура	Кабинет технологии
Декупаж	- кисти, - ножницы, - декоративные бумажные салфетки, - клей для декупажа, - акриловый лак, - клей ПВА, - бумажный клей, - бумага, - цветная бумага, - краски (гуашь, акварель, акрил), - мелки восковые, пастель,	Учебный кабинет
Батик	- ткань, - подрамник, - резерв, - красители, - баночки для красителей, - трубочка для резерва, - спринцовка, - фен, - кнопки, - кисти, - ножницы, - утюг, - бумага,	Кабинет технологии
Точечная	- контуры акриловые,	Учебный кабинет

роспись	- краски акриловые, - грунтовка, - лак акриловый, - бумага, - кисти, - стразы, - пайетки, - утюг.	
---------	--	--

7.2. Информационное обеспечение

Видео фильмы	Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Видео мастер- классы	Мультимедийные презентации Слайды с изображением (фото) художественных изделий	Сайты и группы в соц.сетях по дизайну, рукоделию, творчеству, хенд-мейду: 1. Публичная страница VK «Идеи для творчества и подарков своими руками»: http://vk.com/i_d_t 2. Публичная страница VK «Романтика и декор своими руками» http://vk.com/romantika_for_you 3. Публичная страница VK «Дом рукоделия, Handmade, дизайн и декор» http://vk.com/best.knitting 4. Открытая группа VK «Hahd Made»: http://m.vk.com/handmademore , www.happyhale.ru 5. Публичная страница VK «Уголок дизайна» http://m.vk.com/design.corner 6. Публичная страница VK «Шедевры рукоделия» http://vk.com/h.made 5. Публичная страница VK «Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях» http://m.vk.com/soverwenstvo.decora

7.3. Кадровое обеспечение.

Учитель изобразительного искусства, учитель технологии, специалист, владеющий различными видами современного декоративно-прикладного искусства. Квалификация - СЗД

8. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- начальный контроль: анкетирование, беседы, опросы;
- текущий контроль: готовое изделие.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие.

9. Оценочные материалы

- Педагогическое наблюдение;
- Тест «Основы изобразительной деятельности»
- Викторина «Современное декоративно-прикладное творчество»

9.1. Тест «Основы изобразительной деятельности»

Цель - мониторинг и оценка уровня предметных результатов обучающихся

Материал для выполнения задания: тестовые задания

Инструкция: Прочитай вопрос, выбери правильный ответ

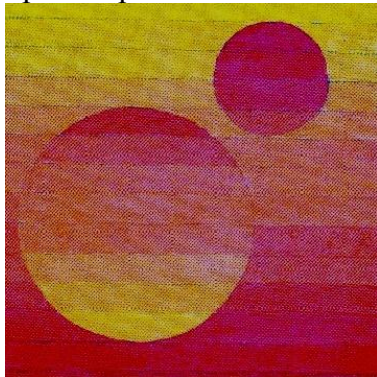
Материал для выполнения задания: Листочки с тестом

1. Холодный цвет – это:

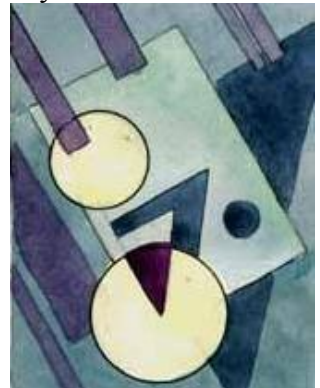
- а) Синий
- б) Красный
- в) Желтый
- г) Розовый

2. Выбери из предложенных композиций тёплую цветовую гамму.

а)



в)



б)



г)

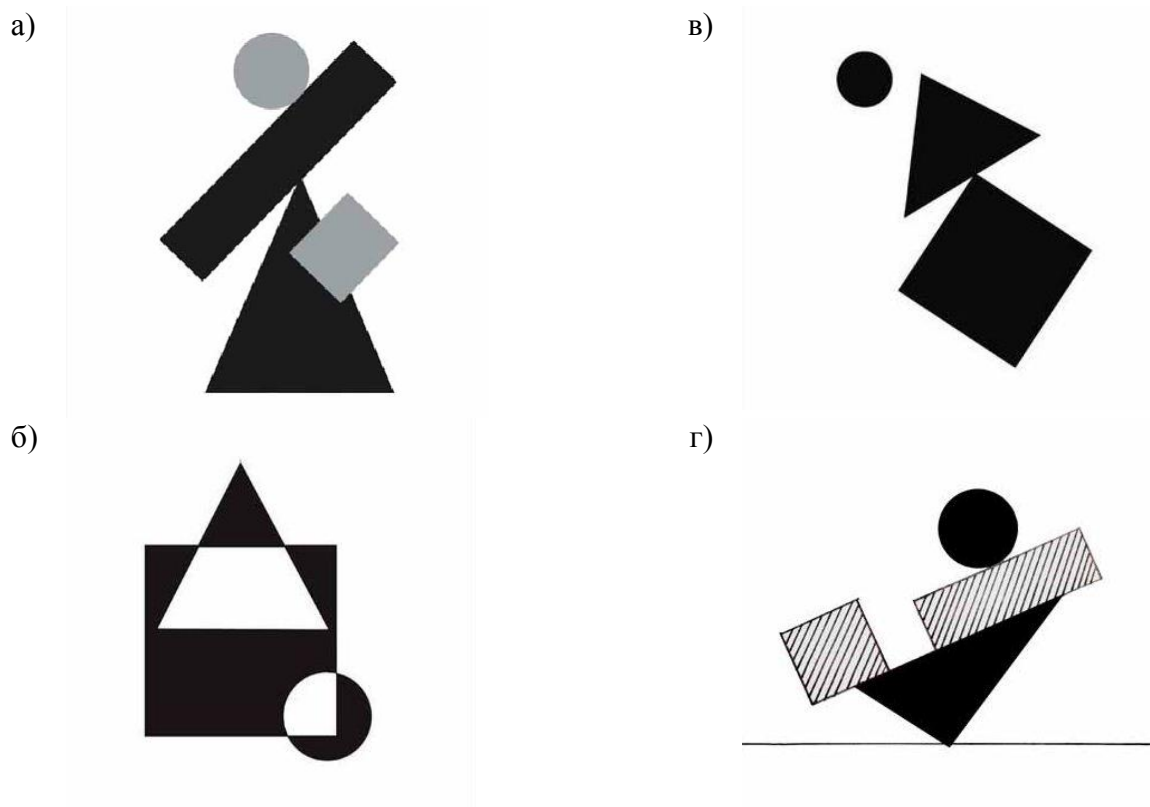


3. Закончи предложение.

Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного – это...

- а) Этюд
- б) Эскиз
- в) набросок
- г) Рисунок

4. Выбери из предложенных композиций статическую:



5. Закончи предложение.

Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

- а) Стек
- б) Ватман
- в) Палитра
- г) Паспарту

6. Выбери из предложенных три основных цвета в живописи

- а) Белый
- б) Синий
- в) Зеленый
- г) Красный
- д) Черный
- е) Желтый

7. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

- а) живописи;
- б) скульптуры;
- в) графики;
- г) архитектуры
- д) дизайна.

8. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

- а) свет;
- б) рефлекс;
- в) блик;
- г) полутень;

9. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.
- а) этюд;
 - б) эскиз;
 - в) набросок;
 - г) зарисовка;
10. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...
- а) -гуашь;
 - б) сангина;
 - в) акварель
 - г) пастель;

Ключи

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	а	а	г	б	в	б,г,е	в	в	б	г

Критерии оценивания .

По 1 баллу за правильный ответ. Максимальное количество баллов - 12

Уровни показателей (баллы):

11-12 баллов - высокий уровень,

9-10 баллов – средний уровень,

7-8 баллов – низкий уровень

9.2. Викторина «Современное декоративно-прикладное творчество»

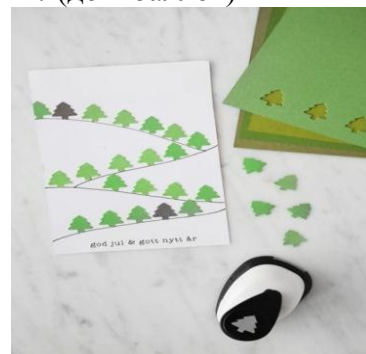
1. Как называется разновидность войлока (шерстяного нетканого материала), используемая для создания детских игрушек, различных украшений, аппликаций, а также новогодних игрушек? (1 балл)



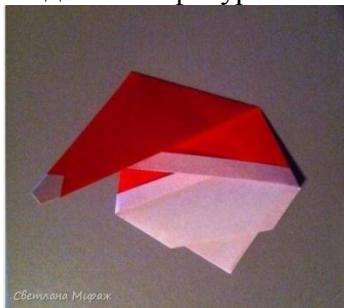
2. Как называется искусство бумагокручения? (1 балл)



3. Как называется инструмент, с помощью которого можно создать фигурную вырезку и филигранный узор за несколько нажатий? (до 2 баллов)



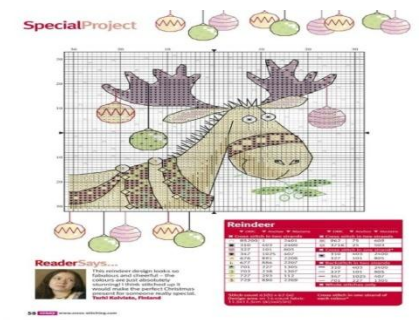
4. Как называется древнее искусство складывания фигурок из бумаги? (1 балл)



5. Как называется яркая живописная, художественно оформленная картинка с поздравительным текстом? (1 балл)

6. Для какой техники вышивания предназначена эта схема? (1 балл)

7. Какие инструменты используются в вязании? (до 2 баллов)



8. Как называется небольшая открытка, которую принято дарить на День Влюблённых? (1 балл)



9. Как называется пластичный материал для лепки, затвердевающий при нагревании до температуры 100-130 градусов? (до 2 баллов)



10. Какой порошок белого или сероватого цвета часто используют для создания небольших объёмных фигурок, магнитиков, садовых скульптур? (до 2 баллов)

11. Как называется техника росписи, суть которой заключается в нанесении множества точек? (1 балл)

12. Как называется искусство составления конфетных букетов? (1 балл)



13. Как называется декоративное изделие, напоминающее деревце. Его еще называют "деревом счастья" или "денежным деревом". Представляет собой декорированный различными элементами шар, имитирующий крону, который закрепляется на длинном стержне. Конструкция крепится к основе и помещается в цветочный горшок. (1 балл)

Ответы.

№ вопроса	ответ
1	Фетр
2	Квиллинг
3	Фигурный дырокол, креативный панч
4	Оригами
5	Открытка
6	Вышивание крестом
7	Спицы, крючок
8	Валентинка
9	Полимерная глина, пластика
10	Гипс
11	Точечная роспись
12	Свит-арт
13	Топиарий

Критерии оценивания.

По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов – 16

Уровни показателей (баллы):

14-16 баллов - высокий уровень,

11-13 баллов – средний уровень,

9-10 баллов – низкий уровень

10. Методические материалы

10.1. Особенности организации образовательного процесса – очно и в условиях сетевого взаимодействия. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществляется непрерывно от простого к более сложному. Данная программа предполагает обучение детей, не имеющих специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов..

10.2. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, проектный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский

10.3. Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

10.4. Формы организации учебного занятия: выставка, экскурсия, презентация, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов, конкурс, творческая мастерская.

10.5. Педагогические технологии. Для успешного усвоения теоретического материала, овладения технологиями современного декоративно-прикладного творчества и закрепления полученных результатов педагогом используются такие педагогические технологии, как технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности. Также в отдельных случаях имеет место применение технологии индивидуализации обучения (подготовка к конкурсам, разработка персонального творческого проекта).

10.6. Алгоритм учебного занятия. Каждое занятие в кружке «Рукодельница» включает в себя следующие этапы:

- Организационный (приветствие, фиксация отсутствующих, проверка готовности).
- Подготовка к работе на основном этапе (актуализация, активация и мотивация обучающихся).
- Этап освоения новых знаний, умений (передача опыта).
- Этап закрепления новых знаний и способов действий (обеспечение закрепления новой информации в памяти обучающихся).
- Этап применения знаний и способов действий (формирование усвоения новых знаний, умений, навыков на 2-3 уровне)
- Обобщение знаний (формирование целостной системы знаний).
- Контроль и самоконтроль (выявление уровня усвоения материала).
- Коррекция знаний и способов действий (корректировка и внесение изменений в действия обучающихся).
- Сообщение домашнего задания (при необходимости)
- Подведение итогов занятия (качественная оценка работы группы)
- Рефлексия (Обучающиеся подводят итог своей работе)

10.7. Дидактические материалы: образцы изделий, интерактивный стенд «Этапы холодного батика», фото и видео мастер-классы, схемы вышивания и т.д.

11. Список литературы

13.1. Основная и дополнительная учебная литература

- 1) Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия/М.А. Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895 с.
- 2) Байкова Е.В., Кузнецова Н.А., Декоративно-прикладное искусство Удмуртии. – Ижевск: «Удмуртия», 2013 – 160 с.
- 3) Белякова, О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222 с.
- 4) Воронова О.В. Модный декупаж. Пошаговые мастер-классы для начинающих. М.: Эксмо, 2012. – 64 с.
- 5) Воронина Г. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга. М.: Эксмо, 2011 – 80с.
- 6) Зайцева А.А. Точечная роспись. Мастер-классы для начинающих. - М.: Эксмо, 2014 – 64 с.
- 7) Лыкова И.А. журнал «Мастерилка Ирины Лыковой» №1-6, Волгоград, 2013.
- 8) Моргадес К. Роспись по шелку. – М.: Арт-Родник, 2008 – 175 с.
- 9) Пухол-Ксикой Р., Касале Х.Х. Энциклопедия. Трафаретная роспись: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003 – 141 с.
- 10) Робинсон Р. Искусство батика: техника и образцы. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007 – 96 с.
- 11) Синеглазова О.М. Батик. – М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 96 с.
- 12) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для 5-8 классов – Обнинск: Издательство «Титул», 1996 – 80 с.
- 13) Хапилина И.А. Художественная вышивка. – М.: Профиздат, 2004 – 67 с.

13.2. Наглядный материал

- 1) журнал «Лиза. Мой уютный дом» №8-13, М.: Издательский дом «Бурда», 2013.
- 2) журнал «Лена. Рукоделие» №1-6, М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2012.