

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сосновская средняя общеобразовательная школа»**

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ «Сосновская СОШ»
_____/Орлова Е.В./
Протокол № 1 ч.2 от 29.08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Сосновская СОШ»
_____/Корепанова Е.С./
Приказ № 68-ОД от 31.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерилка»

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Разработчик программы:
Леконцева К.А., педагог
дополнительного образования

с. Сосновка, 2024 г.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы

Рабочая дополнительная программа «Мастерилка» является программой художественного направления, затрагивающей такие виды деятельности, как изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Программа дополняет школьную программу в сфере освоения практических видов деятельности. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

1.2. Актуальность.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляют образовательные области «Технология» и «Изобразительное искусство». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса отводится недостаточно часов для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Занятия на кружке «Мастерилка» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

1.3. Отличительные особенности.

Особенностью данной программы является связь занятий на кружке с содержанием обучения по другим предметам, которые обогащают знания и повышают заинтересованность обучающихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, народных промыслов). Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Обучающиеся овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

1.4. Адресат программы

Разработанная программа курса «Мастерилка» предназначена для учащихся 1, 2, 3, 4 классов первого года обучения, для детей ОВЗ с задержкой психического развития

1.5. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 36 часов в год, из расчета 1 час в неделю.

1.6. Формы обучения

Форма обучения – очная.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Занятия в кружке «Мастерилка» проводятся во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, всего за год 36 занятий

2. Цель.

Основная цель программы – вовлечение детей младшего школьного возраста в активную творческую деятельность на занятиях в кружке «Мастерилка».

3. Задачи программы.

Личностные:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к обычаям и традициям своей страны, семьи;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- развивать в воспитанниках способность «делать добро»;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим.

Метапредметные:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, конструирования;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Образовательные (предметные):

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира, литературного чтения и т.д., и способствовать их систематизации;
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- формировать образное, пространственное мышление
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных, иногда нестандартных, материалов;
- развивать эстетический вкус и духовную культуру;
- развивать уровень мастерства.

4. Содержание программы

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов всего	Содержание		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Что такое рукоделие. Истоки и современные формы рукоделия. Цель и задачи курса. Содержание работы в процессе изучения курса. Рабочее место и его организация. Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимое для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Посещение выставки изделий декоративно-прикладного творчества.		Собеседование
2-8	Работа с природным материалом	7	Осенние фантазии из природного материала. Что такое флористика. Основные инструменты и материалы для изготовления поделок из природных материалов. Экскурсия по осеннему парку.	Сбор и заготовка природного материала. Создание изделий из природного материала	Выставка-конкурс.
9-16	Работа с бумагой и картоном	8	История появления бумаги и ножниц, их предшественники. Основы технологии бумагопластики: аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Основы свит-дизайна. Основные инструменты и материалы	Выполнение изделий в технике аппликации, оригами, свит-дизайна, конструирования из бумаги.	Выставка-конкурс

17-24	Работа с тканью	8	Откуда к нам пришли ткани. Что можно изготовить из ткани. Основные свойства и материалы для работы с тканью. Основы вышивки и мягкой игрушки. Инструктаж по технике безопасности.	Изготовление изделий из ткани с использованием вышивки. Изготовление мягких игрушек.	Мини-выставка.
25-28	Работа с пластическими материалами	4	Пластилин и его возможности. Разнообразие пластических средств. Рисование пластилином. Технология лепки из соленого теста.	Рисование пластилином. Лепка из соленого теста.	Мини-выставка
29-34	Работа с бросовым материалом	6	Экологические проблемы, связанные с утилизацией отходов и пути их решения. Прикладное применение изделий из бросовых материалов. Новая жизнь старых вещей.	Изготовление изделий из бросовых материалов: пластик, стекло, полиэтилен и т.д. Реставрация старых вещей.	Конкурс
35-36	Итоговая выставка «Мастерилки»	2	Выбор и подготовка лучших работ к выставке. Подведение итогов года.	Оформление итоговой выставки «Мастерилки». Участие в выставке.	Выставка
Итого за год 36 часов					

5. Планируемые результаты

Предполагаемая результативность занятий в кружке.

В результате прохождения программы кружка «Мастерилка» предполагается достичь следующих результатов:

Первый уровень результатов

Обучающийся проявляет интерес и желание изготовить изделие, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно, делает попытки поделиться пережитым с окружающими, с помощью учителя подбирает цвета, элементы композиции, необходимые материалы и инструменты. В планировании собственных действий и работе по плану испытывает затруднения. Часто задаваемый вопрос от ученика «А что теперь делать?»

Второй уровень результатов

Обучающийся проявляет интерес к образцу и потребность в изготовлении различных видов изделий. Делает попытки поделиться пережитым с окружающими. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды декоративно-прикладного искусства. Справляется с заданием, но затрудняется при разработке эскиза, выборе средств реализации поставленных целей. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами. Затрудняется с оценкой своей деятельности, но правильно определяет ее содержание. Испытывает затруднения с постройкой композиции.

Третий уровень результатов

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как можно применять уже имеющиеся знания, умения, навыки для достижения цели. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении поставленных задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности. Самостоятельно без подражания образцам справляется с заданием, при этом экспериментирует. Может дать оценку своей работе, описать ее.

Личностные результаты:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий.
- опыт трудового самовоспитания: навык самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.
- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- понимать специфику видов декоративно-прикладного творчества, их характерные техники и приемы;
- адекватно воспринимать словесную оценку педагога
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи.
- самостоятельно осуществлять поиск и выделять конкретную информацию.
- включаться в творческую деятельность.
- формулировать собственное мнение и позицию;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
- развивать индивидуальные творческие способности, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.
- выполнять правила личной гигиены при работе инструментами и материалами;
- бережно относиться в экологии.

Предметные результаты:

- выполнять правила техники безопасности;
- работе с новыми инструментами для обработки материалов;
- определять названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- определять последовательность изготовления изделий;
- использовать разные способы изготовления изделий;
- составлять композицию, эскиз;
- наблюдать, сравнивать, делать обобщения;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий;
- анализировать предложенное задание
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах.

6. Календарный учебный график

Наименование группы/год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю
Кружок «Мастерилка», 1 г.о.	с 2 сентября по 28 мая (36 уч. недель)	1 занятие по 40 мин. (1 ак. часа)	36	1

7. Условия реализации программы:

7.1. Материально-техническое обеспечение

Тема раздела/занятия	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание (Условия проведения (место проведения, аудиторный фонд)
Работа с природным материалом	- природный материал: шишки, ветки, листья, желуди; - клей ПВА; - ножницы; - термопистолет; - термоклей; - цветной картон	Кабинет технологии
Работа с бумагой и картоном	- картон (цветной/белый); - бумага (цветная/белая); - ножницы; - клей	Кабинет технологии

Работа с тканью	- ткань (ситец, канва); - ножницы; - нитки; - иглы; - пуговицы; - ленты; - тесьма; - утюг;	Учебный кабинет/кабинет технологии
Работа с пластическими материалами	- картон (цветной/белый); - пластилин; - доска для лепки; - стеки	Учебный кабинет
Работа с бросовым материалом	- бросовый материал: журналы, коробки, пластиковая, CD диски и пр.; - термопистолет; - термоклея; - ножницы; - цветная бумага; - пластилин; - акриловые краски	Учебный кабинет/кабинет технологии

7.2. Информационное обеспечение

Видео фильмы	Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
Видео мастер-классы	Мультимедийные презентации Слайды с изображением (фото) художественных изделий	Сайты и группы в соц.сетях по дизайну, рукоделию, творчеству, хенд-мейду: 1. Публичная страница VK «Идеи для творчества и подарков своими руками»: http://vk.com/i_d_t 2. Публичная страница VK «Романтика и декор своими руками» http://vk.com/romantika_for_you 3. Публичная страница VK «Дом рукоделия, Handmade, дизайн и декор» http://vk.com/best.knitting 4. Открытая группа VK «Hand Made»: http://m.vk.com/handmademore, www.happyhale.ru 5. Публичная страница VK «Уголок дизайнера» http://m.vk.com/design.corner 6. Публичная страница VK «Шедевры рукоделия» http://vk.com/h.made 5. Публичная страница VK «Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях» http://m.vk.com/soverwenstvo.decora

7.3. Кадровое обеспечение.

Учитель изобразительного искусства, учитель технологии, специалист, владеющий различными видами современного декоративно-прикладного искусства. Квалификация - СЗД

8. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- начальный контроль: анкетирование, беседы, опросы;

- текущий контроль: готовое изделие.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие.

9. Оценочные материалы

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника,
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.
- Тест творческого мышления П. Торренса

10. Методические материалы

10.1. Особенности организации образовательного процесса – очно и в условиях сетевого взаимодействия. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществляется непрерывно от простого к более сложному. Данная программа предполагает обучение детей, не имеющих специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов..

10.2. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, проектный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский

10.3. Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

10.4. Формы организации учебного занятия: выставка, экскурсия, презентация, мастер-класс, практическое занятие, защита проектов, конкурс, творческая мастерская.

10.5. Педагогические технологии. Для успешного усвоения теоретического материала, овладения технологиями современного декоративно-прикладного творчества и закрепления полученных результатов педагогом используются такие педагогические технологии, как технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности. Также в отдельных случаях имеет место применение технологии индивидуализации обучения (подготовка к конкурсам, разработка персонального творческого проекта).

10.6. Алгоритм учебного занятия. Каждое занятие в кружке «Рукодельница» включает в себя следующие этапы:

- Организационный (приветствие, фиксация отсутствующих, проверка готовности).
- Подготовка к работе на основном этапе (актуализация, активация и мотивация обучающихся).
- Этап освоения новых знаний, умений (передача опыта).
- Этап закрепления новых знаний и способов действий (обеспечение закрепления новой информации в памяти обучающихся).
- Этап применения знаний и способов действий (формирование усвоения новых знаний, умений, навыков на 2-3 уровне)
- Обобщение знаний (формирование целостной системы знаний).

- Контроль и самоконтроль (выявление уровня усвоения материала).
- Коррекция знаний и способов действий (корректировка и внесение изменений в действия обучающихся).
- Сообщение домашнего задания (при необходимости)
- Подведение итогов занятия (качественная оценка работы группы)
- Рефлексия (Обучающиеся подводят итог своей работе)

10.7. Дидактические материалы: образцы изделий, интерактивный стенд «Этапы холодного батика», фото и видео мастер-классы, схемы вышивания и т.д.

11. Список литературы

13.1. Основная и дополнительная учебная литература

- 1) Воронова О.В. Модный декупаж. Москва, 2012.
- 2) Воронина Г. Оригинальные подарки. Москва, 2011.
- 3) Лыкова И.А. журнал «Мастерилка Ирины Лыковой» №1-6, Волгоград, 2013.
- 4) Моргадес К. Роспись по шелку. – М.: АРТ - РОДНИК, 2008.
- 5) Пухол-Ксикой Р., Касале Х.Х. Трафаретная роспись: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
- 6) Робинсон Р. Искусство батика: техника и образцы. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
- 7) Саутан М. Расписываем цветы по шелку. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
- 8) Синеглазова О.М. Батик. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
- 9) Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для 5-8 классов – Обнинск: Издательство «Титул», 1996
- 10) Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия/М.А. Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895 с.
- 11) Белякова, О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222 с.

13.2. Наглядный материал

- 1) журнал «Лиза. Мой уютный дом» №8-13, М.: Издательский дом «Бурда», 2013.
- 2) журнал «Лена. Рукоделие» №1-6, М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2012.